

# ***Le motivazioni***

Il concetto di motivazione si lega ad una serie di altri concetti come quelli di *interesse*, *bisogno*, *esigenza*, *tendenza*, *inclinazione*, *propensione*, *desiderio*, *istanza*, *aspirazione*, *atteggiamento* (Bonaiuto, 1967, 1971; Lichtenberg, Schonbar, 1992).

Nel caso dell'opera originaria di Freud l'attenzione fu focalizzata su *Eros* o *Libido* e *Thanatos* o *Destrudo*.

Altri approcci come quello di McDougall (1908) avevano condotto ad elencare una *dozzina di tendenze* (“istinto” e “propensione”) il cui numero venne via via esteso.

Ancora più articolata apparve la classificazione di Murray (1938) che giunge alla elencazione di *quarantotto bisogni*, considerati anche come tratti di personalità.

La classificazione che noi proponiamo (Bonaiuto, 1967) è stata ottenuta con tecniche di **analisi fenomenologica** e di **riflessione psico-dinamica**; queste hanno condotto, applicando anche il **“metodo dei contrasti”**, all’individuazione di una serie di mete ben distinguibili nel campo di azione del soggetto.

Si sono potuti delineare *nove sistemi principali di esigenze e di corrispondenti motivazioni* (con i relativi **“oggetti-meta”**), costanti nel corso della vita umana, anche se tali da esprimersi diversamente nelle varie fasi evolutive e nelle diverse culture.

# Motivazione alla socialità

**OGGETTO META:** *Rapporto sociale positivo*

- Comprende aspetti di relazione attrattiva con “l’altro da sé” (figure familiari); momenti di semplice socievolezza (gruppo); evoluzione dal gioco solitario, al gioco parallelo al gioco collaborativo; esperienza di imitazione dei modelli di comportamento altrui per identificazione.
- Attivata da situazioni di carenza delle condizioni di soddisfazione specifica, isolamento sociale e solitudine.
- Può attivare la preghiera, il ricorso a mezzi di comunicazione (telefono, televisione, stampa, posta..)
- Si contrappone all’isolamento e all’aggressione, come rapporto negativo.

# Motivazione alla sessualità

**OGGETTO META:** *Relazione di intimità, piacere specifico e generatività*

- Può essere considerata una motivazione *sui generis* quanto come un aspetto che colora di sé altre motivazioni (nella fantasia, nell'esplorazione, nell'avventura, ecc.).
- La motivazione sessuale, in relazione al livello di sviluppo dell'individuo, va tenuta presente come attività anche inconscia sia nell'adulto sia nel bambino (attività ludiche).
- Attivata da situazioni di carenza delle condizioni di soddisfazione specifica e di circostanze di estraneità, dolore e improduttività.

# Motivazione alla nutrizione

**OGGETTO META** *Conservazione e promozione dell'integrità del corpo*

- Vi rientrano comportamenti volti a mantenere e migliorare le strutture e le funzioni corporee, insieme con una serie di piaceri specifici (alimentazione, sonno, movimento, abbigliamento, cura di sé, ecc.).
- Attivata da situazioni di carenza delle condizioni di soddisfazione specifica, in relazione alle varie condotte pertinenti.

# Motivazione all'affermazione di sé

**OGGETTO META:**      *Emergenza del sé*

- Vi rientrano comportamenti volti ad affermare sé stessi, tendendo verso mete vissute come positive, adoperandosi per un loro effettivo raggiungimento e, quindi, per una posizione di eccellenza del sé. Comporta sentimenti di superiorità e euforia vs. insicurezza, sentimenti di inferiorità, dipendenza (per insuccesso).
- Si manifesta attraverso la ricerca di situazioni personali di riconoscimento sociale, apprezzamento, valorizzazione, risalto, potenza, controllo, possesso.
- Si contrappone ai comportamenti di auto-aggressività, ma può collegarsi all'aggressività finalizzata al superamento di ostacoli (competizione, agonismo).

# Motivazione all'aggressione

**OGGETTO META:** *Degradare strutture*

- ❑ Vi rientrano comportamenti volti a degradare (ridurre il valore) strutture percepite come esterne all'lo operante
- ❑ Comprende comportamenti volti a depotenziare, peggiorare, emarginare, ostacolare, bloccare vs. comportamenti di costruzione, promozione, sviluppo, incremento di valore.
- ❑ Comprende le forme di *etero-aggressione* o *auto-aggressione*; *aggressione aperta* o *mascherata*; aggressività immediata o controllata.
- ❑ Si contrappone alla socialità e alla costruzione.



# Motivazione all'avventura

**OGGETTO META:** *Esperire ansia*

- Si manifesta attraverso la ricerca di situazioni fortemente conflittuali, che generano elevate tensioni emotive.
- Corrisponde alle esigenze di ansia come oggetto-meta positivo, contrapponendosi a situazioni di piattezza emotiva e prima che vengano raggiunti livelli tale da configurare l'ansia come situazione negativa o sgradevole.
- Innesca e sostiene le condotte di avventura, di ricerca del rischio, ricerca dello stress, sfida, gara, azzardo, trasgressione. Alcuni aspetti di condotte di questo genere vengono sostenute da ulteriori esigenze: affermazione, aggressività e curiosità.

# Motivazione al movimento

***OGGETTO META: Muoversi attivamente nello spazio***

- Raggruppato nell'esigenza complessiva che implica un movimento corporeo per il mantenimento attivo o per la variazione della postura nello spazio, per le operazioni di manipolazione o di locomozione.
- Comprende aspetti legati al piacere funzionale che il movimento attivo produce.

# Motivazione alla conoscenza

**OGGETTO META:** *Raccolta di informazioni ed edificazione di schemi mentali*

- Comprende aspetti della conoscenza variata e della conoscenza ordinata; inoltre gli aspetti della esplorazione e della fantasia.
- Si considerino le indagini svolte nelle condizioni di “fissazione prolungata” o di “privazione sensomotoria” a breve termine.

# Motivazione alla costruzione

**OGGETTO META:** *Organizzare e strutturare realtà esterne o che coinvolgono il sé*

- E' caratterizzata da un'attività volta a soddisfare un'esigenza, che si presenta sola o in combinazione con altre, di strutturare configurazioni che possono avere caratteristiche di singolarità e peculiarità, attraverso fasi di progettazione e di realizzazione concreta.
- Si contrappone alle condotte distruttive e alla motivazione all'aggressione, ponendo attenzione alle dinamiche opposte di riparazione e strutturazione (hobby, gioco infantile, modellismo, collezioni, bricolage, restauro, ecc.).
- Si contrappone all'aggressione.