

LORENZO CANTATORE PhD
PROFESSORE ORDINARIO DI STORIA DELLA PEDAGOGIA (M-PED/02)
NELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE

CONTATTI

tel.: 0657339252

e-mail: lorenzo.cantatore@uniroma3.it

sede: via del Castro Pretorio 20 - 00185, Roma

FORMAZIONE

1986 maturità classica, Roma, liceo "T. Tasso" (voto 60/60)

1990 laurea in Lettere alla "Sapienza" (voto 110/110 con lode) sotto la guida dell'italianista M. Petrucciani

1993 diploma Scuola di Biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana

1998 dottorato di ricerca in Italianistica alla "Sapienza" (relatori M. Petrucciani e L. Serianni)

2001 specializzazione in Conservazione dei beni archivistici e librari della civiltà medievale, Università di Cassino.

INCARICHI ISTITUZIONALI

presso il Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre

- Coordinatore del Dottorato di ricerca in Cultura, Educazione, Comunicazione
- Membro del Consiglio Scientifico della Biblioteca "Angelo Broccoli"
- Direttore del Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng"
- Vice-coordinatore del corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria

In passato è stato più volte membro della Commissione programmazione; della Commissione editoriale; della Commissione ricerca.

Dal 2003 al 2017 ha fatto parte del Collegio dei docenti della Scuola Dottorale in Pedagogia e Servizio Sociale, poi Dottorato di Ricerca in Teoria e Ricerca educativa e sociale.

MEMBERSHIP

- Ordine nazionale dei giornalisti del Lazio dal 1992
- Socio ordinario del Centro italiano per la ricerca storico-educativa (CIRSE), membro del Collegio dei Probiviri (triennio 2012-2015)
- Socio ordinario della Società italiana di Pedagogia (SIPED), membro del Consiglio Direttivo, Tesoriere (quadriennio 2013-2017; nello stesso quadriennio è stato caporedattore della rivista "Pedagogia oggi")
- Socio ordinario della Società italiana per lo studio del Patrimonio storico-educativo (SIPSE)
- È stato referee nella VQR ANVUR 2004-2010

DIREZIONE DI COLLANE E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI, DI REDAZIONE E DI REFERAGGIO

- Direzione della collana Storia sociale dell'educazione, Edizioni Unicopli, Milano (con C. Covato e S. Ulivieri)

- Membro del comitato di redazione della rivista "History of Education & Children's Literature", Università degli Studi di Macerata
- Membro del comitato di direzione della rivista "Il Pepeverde. Rivista di letture e letterature per ragazzi", Roma
- Collana "L'isola che non c'è", Aracne editrice s.r.l., Roma (comitato redazionale)
- Collana "Pedagogia sociale e Storia dell'educazione", Franco Angeli editore, Milano (comitato scientifico)
- Collana "Storia dell'educazione", Progedit editore, Bari (comitato scientifico)
- Collana "I libri di Minerva", Edizioni Conoscenza, Roma (comitato scientifico)
- Collana "Le Spighe. Scritture tra scuola e educazione", Edizioni ETS, Pisa (comitato scientifico e referee)
- Collana "Genere, Differenza, Educazione", Guerini Scientifica, Milano (comitato scientifico)
- Collana "Bagheera. Collana di letteratura per l'infanzia", Edizioni ETS, Pisa (comitato scientifico)
- Collana "Ulteriori divergenze. Collana di ricerche storico-sociali e umane", Roma Tre-Press, Roma (comitato scientifico)
- Collana "Sentieri dell'educazione", Ivo Forza Editore, Cosenza (comitato scientifico)
- È stato nel Comitato di redazione della collana SIPED "Società Italiana di Pedagogia", diretta da S. Ulivieri per l'editore Pensa Multimedia, Lecce

PRIN E ALTRI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

- 2007-2008: *L'archivio didattico di Giuseppe Lombardo Radice*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi
- PRIN 2008: *Nuove fonti per la storia dell'educazione e della scuola: materiali per un dizionario biografico degli educatori, dei pedagogisti e degli scrittori per l'infanzia (1800-2000)*. Coordinatore scientifico nazionale: Roberto Sani. Responsabile dell'unità di Roma Tre: Francesco Susi. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi
- 2011-2012: *Per una storia del pudore come congegno pedagogico*, Dipartimento di studi dei processi formativi, culturali e interculturali della società contemporanea, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Carmela Covato. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi
- 2012-2013: *Primo amore fra impulsi del cuore e norme sociali. Per una storia dell'educazione sentimentale in Europa fra '700 e '900*, Dipartimento di studi dei processi formativi, culturali e interculturali della società contemporanea, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Francesca Borruso. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi
- 2012-2013: *Il ruolo del museo nella formazione dei giovani adulti: atteggiamenti, motivazioni, emozioni e processi di apprendimento*. Progetto selezionato dall'Ateneo Roma Tre per il Bando di Internazionalizzazione. Partners: National Taiwan Normal University, Taiwan; Faculty of Fine Arts, Lisbon University, Lisbon, Portugal; University of Paris Ouest Nanterre-La Défense, Paris, France; University of Oldenburg, Oldenburg, Germany; Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, Hungary; Faculty of Psychology, University of Vienna, Vienna, Austria; Montclair State University, New Jersey, USA; Queens College of the City University of New York, New York, USA; University of Otago, Dunedin, New Zealand. Coordinatore: Stefano Mastandrea, Università Roma Tre. Membro del gruppo di ricerca di Roma Tre: Lorenzo Cantatore. Durata: 1/3/2012 - 31/12/2013

- 2013-2015: *L'educazione sentimentale. Vita e norme nelle pedagogie narrate*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Carmela Covato. Componente del gruppo di ricerca: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi
- 2015-2017: *Per una storia della paura come dispositivo pedagogico*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 24 mesi
- 2018-2019: *Il Museo Storico della didattica di Roma Tre: indagine sul patrimonio e nuove prospettive museografiche*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre. Responsabile: Lorenzo Cantatore. Durata: 12 mesi

BORSE DI STUDIO

- borsista al Seminario di studi su "Leggi per i BB. CC. e AA. approvate nella X legislatura", Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, Roma 1992
- Dottorato di Ricerca in Italianistica, La Sapienza - Università di Roma (1994-97)
- Scuola di Specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale, Università degli studi di Cassino (1993-94 e 1998-2000)
- borsista al Colloquio sul "Neoclassicismo linguistico", Centro Studi sul Classicismo, San Gimignano 1995
- borsista al Convegno annuale dell'Associazione degli Italianisti italiani su Italianistica memoria e progetto, Università degli Studi di Salerno 1998

PREMI

Premio Italiano di Pedagogia (SIPED) 2016 per il volume *Parva sed apta mihi. Il paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo*, Edizioni ETS, Pisa 2015

INTERNAZIONALIZZAZIONE

- XVI AISLLI Conference, *Wrestling with Proteus. The Metamorphosis of the Text and the Textuality of Criticism*, Los Angeles, UCLA, 6-9 ottobre 1997. Relazione: *Dal pennello alla penna. Sulla critica d'arte di Libero de Libero*
- Colloque International organisé par l'I.R.E.F.I., *Carducci et Pascoli. Perspectives de recherche*, Université de Caen – M.R.S.H., 11-12 maggio 2007. Relazione: *Carducci e l'educazione/istruzione degli Italiani*
- International Congress *The role of the museum in the education of young adults: attitudes, motivations, emotions and learning processes*, Università degli Studi Roma Tre, Department of Education, 10-11 October 2013. Relazione: *The museum as a tool for social education. The experience of Palma Bucarelli (1945-1975)*
- Journée Jeunes Chercheurs, *Dire, écrire, entendre l'image: ekphrasis, reception, adaptation dans les arts italiens*, Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur-Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, 10-11 ottobre 2014. Relazione: *Far parlare l'arte italiana: Raffaele Carrieri, Libero De Libero*
- Membro della commissione internazionale per l'Academic dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy in Italian at Stockholm University to be publicly defended, Stoccolma, 3 June 2015
- Seminario internazionale *Learning city. Yesterday and today. Space, school architecture and education in XIX and XX centuries*, Milano, Università cattolica del Sacro Cuore, 17

aprile 2015. Relazione: *L'edilizia scolastica e il dibattito sulla decorazione delle aule a Roma fra Otto e Novecento*

- Convegno SEPHE-RIDPHE, Universidad del Pais Vasco, *Espacios y patrimonio historico-educativo*, Donostia-San Sebastian 29 junio-1 julio de 2016. Relazione: *School buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*

NB: altri convegni a carattere internazionale sono indicati nella sezione successiva

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONVEGNI, CONFERENZE, MOSTRE, PRESENTAZIONI, nazionali e internazionali

1. XV Congresso internazionale dell' AISLLI, "Letteratura italiana e industria", Torino, Lingotto, 15-19 maggio 1994. Relazione: Arredare la "stanza cubica": Sinigalli, "La botte e il violino"
2. Convegno di studi "Gli archivi degli scrittori del Novecento", Roma, 23 maggio 1997. Relazione: Libero de Libero: diario vs archivio
3. XVI AISLLI Conference, "Wrestling with Proteus. The Metamorphosis of the Text and the Textuality of Criticism", Los Angeles, UCLA, 6-9 ottobre 1997. Relazione: Dal pennello alla penna. Sulla critica d'arte di Libero de Libero
4. Convegno di studi "Carducci e Roma", Roma, 18-19 novembre 1999. Relazione: Carducci ai Due Macelli: il carteggio con Angelo Sommaruga
5. Convegno di studi "Il classico nella Roma contemporanea. Mito, modelli, memoria", Roma, 18-20 ottobre 2000. Relazione: Il classicismo "velato" di Franco Angeli
6. Giornate di studio su "La città del Novecento, la città del futuro", Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 18-20 aprile 2001. Relazione: I segni e le parole di Franco Angeli
7. "Una giornata in ricordo di Mario Petrucciani", Roma, La Sapienza Università degli Studi, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, 20 maggio 2002. Intervento: Presenza di Mario Petrucciani
8. Corsi superiori di studi romani, Istituto Nazionale di Studi Romani, LXXVII anno accademico. Conferenza: Le istituzioni educative a Roma nell'Ottocento. Luoghi e protagonisti: dalla Repubblica Romana a Pio IX, 22 maggio 2003
9. Corsi superiori di studi romani, Istituto Nazionale di Studi Romani, LXXVII anno accademico. Conferenza: Le istituzioni educative a Roma nell'Ottocento. Luoghi e protagonisti: Roma Capitale, 29 maggio 2003
10. Convegno di studi "Il petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento", Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Italianistica e Spettacolo, 20-21-22 novembre 2003. Relazione: "Professore, come è bello messer Francesco". Il commento Carducci-Ferrari e altre edizioni scolastiche fra Otto e Novecento
11. Collaborazione con il Museo Storico della Didattica per l'allestimento della mostra "A passo di marcia. L'infanzia a Roma fra le due guerre", Roma, Museo di Roma Trastevere, 4 marzo-25 aprile 2004
12. Convegno di studi "Il canone letterario nella scuola dell'Ottocento. Antologie e manuali di letteratura italiana", Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia-Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, 28-29 aprile 2004. Relazione: Carducci e la "tradizione legittima" per i ginnasi d'Italia"

13. Giornata di studio su "La ninna-nanna delle dodici mamme. Ninne-nanne, nenie e filastrocche nella storia dell'educazione", Roma, Facoltà di Scienze della Formazione, 24 maggio 2005. Relazione: Ninne-nanne fra genere colto e tradizione popolare
14. Convegno di studi "Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale", Roma, Archivio di Stato e Facoltà di Scienze della Formazione, 29-30 marzo 2006. Relazione: I nuovi luoghi dell'educazione in Roma Capitale
15. Giornate di Studio "I sentieri di Clio. Nuove prospettive di ricerca nei settori della storia della pedagogia, dell'educazione, della scuola e della letteratura per l'infanzia", Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze della Formazione, 1-3 febbraio 2007. Relazione: I "libri viventi" dei Lombardo-Radice
16. Colloque International organisé par l'I.R.E.F.I., "Carducci et Pascoli. Perspectives de recherche", Université de Caen – M.R.S.H., 11-12 maggio 2007. Relazione: Carducci e l'educazione/istruzione degli Italiani
17. Convegno Internazionale "Quaderni di scuola", Università degli Studi di Macerata, 26-29 settembre 2007. Relazione: Giuseppe Lombardo-Radice. Per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria
18. Corso multidisciplinare di educazione allo sviluppo organizzato da UNICEF Italia e Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università dell'Aquila, 17-18 marzo 2008. Intervento: L'infanzia negata nella letteratura giovanile
19. Convegno di studi su "Il 'Corriere dei piccoli' in un secolo di riviste per ragazzi", Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 28 marzo 2008. Relazione: La posta dei lettori di zia Mariù
20. Presentazione del libro di S. Weller, "Niente accade per caso" (Edilet, Roma 2008): Fiera della media e piccola editoria, Roma, dicembre 2008; Teatro dell'Orologio, Roma, 21 marzo 2009; Biblioteca Casanatense, Roma, 16 aprile 2009; Biblioteca comunale di Terni, 19 maggio 2009; "Invito alla lettura", giardini di Castel S. Angelo, Roma, 22 giugno 2009
21. Intervento nella tavola rotonda "Una donazione, un museo: il legato Palma Bucarelli" nell'ambito della VI Giornata nazionale degli amici dei musei, Roma, Galleria nazionale d'arte moderna, 4 ottobre 2009
22. 5° congresso della Società italiana delle storiche: "Nuove frontiere per la storia di genere", Napoli 28-30 gennaio 2010. Relazione: Le amoroze carte di Palma Bucarelli
23. Giornata di studio su Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 25 novembre 2010. Relazione: Il carteggio Argan-Bucarelli
24. Convegno "Ida Baccini cento anni dopo", Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, 24 novembre 2011. Relazione: Analisi pedagogica di due testi 'maggiori': il "Pulcino" e "La fanciulla massaia"
25. Convegno "Le parole educate. Pedagogia, storia, letteratura per l'infanzia", Università degli Studi di Genova, Facoltà di Scienze della Formazione, 5-7 dicembre 2011. Relazione: "Viaggio intorno a casa mia". Realtà e simbolo dell'universo domestico nella letteratura per l'infanzia di secondo Ottocento
26. Seminario "La luce accecante della memoria". Ricordo di Mario Petrucciani, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 13 dicembre 2011
27. Convegno "Conservare il Novecento. Lettere, diari e memorie", Regione Emilia Romagna, Soprintendenza per i beni librari e documentari, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali, 30 marzo 2012. Relazione: Le carte di una donna: Palma Bucarelli

28. Convegno "Emilio Salgari. Un Capitano di 150 anni", Lodi 13 aprile 2011. Relazione: Architetture e rigatterie belle époque nel ciclo delle Antille"
29. Convegno CIRSE-SIPED "Nei 'boschi narrativi' della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare", Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, 19 aprile 2012. Relazione: Modelli di lettura. Come leggo i miei autori, come insegno a leggerli
30. Convegno Nazionale SIPED "Progetto generazioni. Bambini e anziani: due stagioni della vita a confronto", Firenze, Facoltà di Scienze della Formazione, 3-5 maggio 2012. Relazione: Regina & Co. Vecchi educanti nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo
31. Convegno nazionale "Odio i libri..." Ricordando il terzo centenario della nascita di J.J. Rousseau, Formia, Teatro Remigio Paone, 18 maggio 2012. Relazione: 300 anni di illustrazioni di Robinson Crusoe
32. Convegno internazionale di studi SIPED "La ricerca storico-educativa oggi. Un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca", Lecce, 8-9 novembre 2012. Relazione: Il desiderio di un gatto. Sogni e favole di Elsa Morante
33. Seminario di studi "Santi, sultani e gran capitani in camera mia. Dal laboratorio di Elsa Morante", Roma, Biblioteca nazionale centrale, 20 novembre 2012. Relazione: La formazione di Caterina
34. Giornata di studi "J.-J. Rousseau e l'infanzia. Dai figli naturali abbandonati a Emilio allievo ideale", Roma, Università degli Studi Roma Tre, Facoltà di Scienze della Formazione, 22 novembre 2012. Relazione: Le letture di Emilio e Sofia
35. Presentazione del libro di Luisa Mattia Il grande albero di Case Basse, Ed. Il Castoro, Roma, XI Fiera nazionale della piccola e media editoria "Più libri più liberi", 7 dicembre 2012
36. Convegno nazionale CIRSE "Quale identità per la storia dell'educazione?", Ferrara, Università degli Studi, 7-8 maggio 2013. Relazione: Letteratura per l'infanzia e Storia dell'educazione: tangenze e contraddizioni di un rapporto complesso
37. Conferenza "Moravia, De Libero, Roma: almanaccando sugli anni Trenta e Quaranta", 20 giugno 2013, nell'ambito della mostra "Legami e corrispondenze. Immagini e parole attraverso il 900 romano" presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale
38. Conferenza "Parliamo d'arte, parliamo di Palma Bucarelli", Città della Pieve (PG), 2° Festival di Letteratura, Arte e..., 30 giugno 2013
39. Convegno nazionale "Generazioni pedagogiche a confronto. Nuove prospettive di ricerca e dimensione internazionale", Aocietà Italiana di Pedagogia (SIPED), Università degli Studi di Macerata, 3-5 ottobre 2013. Relazione: Spazio domestico, educazione e letteratura per l'infanzia
40. International Congress *The role of the museum in the education of young adults: attitudes, motivations, emotions and learning processes*, Università degli Studi Roma Tre, Department of Education, 10-11 October 2013. Relazione: *The museum as a tool for social education. The experience of Palma Bucarelli (1945-1975)*
41. Journée Jeunes Chercheurs, *Dire, écrire, entendre l'image: ekphrasis, reception, adaptation dans les arts italiens*, Société des Italianistes de l'Enseignement Supérieur-Université Paris 1 Pantheon-Sorbonne, 10-11 ottobre 2014. Relazione: *Far parlare l'arte italiana: Raffaele Carrieri, Libero De Libero*
42. Conversazioni video, Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura, edizione 2014, Roma, 20-24 ottobre 2014, presentazione del documentario *Gli approdi di De Libero*, regia di S. Palumbieri, produzione Rai Teche
43. Convegno Internazionale *Educare alla prosocialità. Promuovere i comportamenti prosociali e l'impegno civico nei contesti scolastici*, Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze della

- Formazione, 4 novembre 2014. Relazione: *Educazione alla legalità e lotta alle mafie nella letteratura giovanile*
44. Convegno Nazionale SIPED, *Pedagogia militante. Diritti, culture, territori*, Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze della Formazione, 6-8 novembre 2014. Relazione: *Bambini contro. Mafie e legalità nella letteratura per l'infanzia di oggi*
 45. Seminario nazionale *La scoperta del genere fra autobiografia e storie di vita*, Università Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione, 29 gennaio 2015. Relazione: *Educazione, genere e orientamento sessuale nelle storie di collegio*
 46. Seminario internazionale *Learning city. Yesterday and today. Space, school architecture and education in XIX and XX centuries*, Milano, Università cattolica del Sacro Cuore, 17 aprile 2015. Relazione: *L'edilizia scolastica e il dibattito sulla decorazione delle aule a Roma fra Otto e Novecento*
 47. Summer School SIPED 2015 *La ricerca pedagogica*, Università degli Studi di Enna "Kore" 15-18 luglio 2015. Relazione: *L'internazionalizzazione e la ricerca storico-educativa*
 48. Giornate di studio *Imparare francese con la letteratura per ragazzi: et voilà!*, a cura di Institut français, Centre Saint Louis, Roma 3-4 dicembre 2015. Relazione: *L'albo illustrato fra università e scuola*
 49. Convegno SEPHE-RIDPHE, Universidad del Pais Vasco, *Espacios y patrimonio historico-educativo*, Donostia-San Sebastian 29 junio-1 julio de 2016. Relazione: *School buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*
 50. Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 3 febbraio 2017, presentazione del libro di Elena Surdi, *Emilia Villoresi scrittrice per ragazzi: un viaggio tra poesia e traduzioni*, Vita e Pensiero, Milano 2016
 51. Roma, I.C. Regina Elena, 14 febbraio 2017, presentazione del libro di Ana Millán Gasca, *Numeri e forme: didattica della matematica con i bambini*, Zanichelli, Bologna 2016
 52. Comune di Avezzano, Castello Rosini, 10 marzo 2017, presentazione del libro di Giuseppe Cristofaro, *Perché narrare le fiabe*, Anicia, Roma 2016
 53. International Seminar *New Directions in Children's Literature Research*, 2nd Edition, *Frames of the Body: Spaces and Places in Children's Literature*, Università degli Studi di Padova, 20 aprile 2017. Relazione: *Places of learning, imprisoned bodies and spaces of freedom in 19th and 20th century children's literature*
 54. 6yh International Conference European Network of Picturebook Research, *Home and Lived-In Spaces in Picturebooks from the 1950s to the Present*, Università di Padova, 28-30 settembre 2017. Relazione: *Dismantling and rebuilding the house in Italian picturebooks of the 1940s*
 55. Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 25 ottobre 2017, tavola rotonda su *Palma Bucarelli: i biografati del terzo millennio*, con A. Bucarelli, L. Cantatore, R. Ferrario, S. Petrignani, E. Sassi. Coordina M. Cossu
 56. XXXII Convegno Nazionale Siped su *Le emergenze educative della società contemporanea: progetti e proposte per il cambiamento*, Università degli Studi di Firenze, 26-28 ottobre 2017. Relazione: *L'Italia al maschile di Giovanni Arpino, scrittore per ragazzi e ragazze*
 57. Biblioteche di Roma, Roma, 18 dicembre 2017, lectio magistralis di L. Cantatore, *Letteratura per l'infanzia. Nascita e storia del pubblico giovanile*
 58. Più libri più liberi Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria, Roma, 7 dicembre 2017, partecipazione alla tavola rotonda su *Letteratura per l'infanzia e Radio digitale, il rapporto, le sinergie e i confini nel racconto delle diverse specifiche professioni*, con L. Cantatore, L. Mattia, D. Pirastu, A. Traverso, a cura di Rai Radio Kids

59. Laboratorio Formentini per l'editoria, Milano, 15 gennaio 2018, "*Mi risponda subito col Suo libro*": il carteggio tra Alba de Céspedes e Libero de Libero, tavola rotonda con L. Cantatore, L. Spera, M. Zancan
60. Libreria Assaggi, Roma, 20 gennaio 2018, presentazione del libro di K. Aringolo, M. Albrizio, *Le fiabe per... giocare con le emozioni e imparare a gestirle: un aiuto per grandi e piccini*, Franco Angeli, Milano 2016
61. Moby Dick Biblioteca Hub culturale, 9 febbraio 2018, presentazione del libro *Gianni Rodari per tutto l'anno*, illustrazioni di A. Abbatiello
62. Casa delle Letterature, Roma, 27 aprile 2018, presentazione del libro di L. Spera, *Un gran debito di mente e di cuore. Il carteggio inedito tra Alba de Céspedes e Libero de Libero*, Franco Angeli, Milano 2016
63. Incontro di studio internazionale, *Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo*, Università degli Studi del Molise, Campobasso, 2-3 maggio 2018. Relazione: *Il Museo della Scuola e dell'Educazione di Roma Tre: l'identità del documento storico-educativo fra carte d'archivio, oggetti, periodici e libri*
64. Convegno *Pollicino: l'abbandono tra realtà e simbolo*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di scienze della formazione e psicologia (SCIFOPSI), 4 maggio 2018. Relazione: *Tra abbandono e fuga: il romanzo per ragazzi fra Otto e Novecento*
65. Gornate di Studio INPEF (Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare), *I diritti dei bambini 0-6 anni: per un approccio rispettoso dei diritti umani e degli affetti familiari*, Roma, INPEF, 25-28 maggio 2018. Relazione: *Il diritto alla cultura nei bambini 0-6 anni*
66. Seminario internazionale SIPSE, *Gli studi sul patrimonio storico-educativo in Spagna e in Italia: due realtà a confronto*, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della formazione, 15 giugno 2018. Intervento introduttivo
67. Convegno *Conservare, comunicare, educare: i musei universitari nel contesto nazionale e internazionale*, Roma Tre, Museo della Scuola e dell'Educazione – Dipartimento di Scienze della Formazione, 22 giugno 2018. Relazione: *Il Museo della Scuola e dell'Educazione di Roma Tre*
68. Summer School Siped 2018, *Per una giovane ricerca pedagogica*, Università di Messina, 5-7 luglio. L. Cantatore è discussant nel gruppo di dottorandi di M-PED/02

CURA E ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, CONVEGNI, PRESENTAZIONI, MOSTRE, PREMI

1. responsabile della segreteria organizzativa e dell'ufficio stampa del Convegno *Forme e problemi del romanzo europeo degli anni 80*, Università della Tuscia, Viterbo, 5-7 novembre 1992
2. consulente scientifico per la mostra *Duetti d'autore: cinquant'anni di confluenze fra grafica e letteratura*, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma 1994
3. responsabile della segreteria scientifica del Convegno *Giuseppe Ungaretti: Inediti-Aggiornamenti-Prospettive*, Fondazione La Sapienza-Giuseppe Ungaretti, Roma, 7-8 maggio 1997
4. responsabile della segreteria scientifica del Convegno *Gli archivi degli scrittori del Novecento*, Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma, 23 maggio 1997
5. organizzazione del Convegno di studi *Carducci e Roma*, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani e Università La Sapienza, 18-19 novembre 1999

6. coordinamento scientifico del Convegno di studi *Il classico nella Roma contemporanea: mito, modelli, memoria*, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 18-20 ottobre 2000
7. coordinamento scientifico delle Giornate di studio su *La città del Novecento, la città del Futuro*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli, 18-20 aprile 2001
8. segreteria e coordinamento del Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca, con allestimento delle rispettive mostre (2001-2006, 2009)
9. coordinamento scientifico del Convegno internazionale *La sintesi delle arti oggi*, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 21 marzo 2002
10. cura della mostra documentaria *La biblioteca scolastica in Italia tra Ottocento e Novecento*, Museo Storico della Didattica "Mauro Laeng", 24 ottobre-1 dicembre 2005
11. membro del comitato scientifico del ciclo di seminari *Da domani è l'otto marzo: genere e percorsi dell'identità nella storia dell'educazione*, Roma, Facoltà di Scienze della Formazione, 7 marzo-15 maggio 2008
12. membro della commissione giudicatrice nel concorso letterario *Roma da scrivere – L'estate romana*, bandito dal Comune di Roma (XII Municipio), II edizione 2007
13. membro della commissione giudicatrice del concorso letterario *Roma da scrivere* dedicato al racconto breve e bandito dal Comune di Roma, XII Municipio, III edizione 2009
14. cura della giornata di studio su *Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita*, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 25 novembre 2010
15. segreteria organizzativa e amministrativa del seminario di studio della SIPED su *Riviste pedagogiche e qualità della ricerca*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre, 27-28 marzo 2014
16. membro del comitato scientifico della Prima Summer School SIPED, *La mia pedagogia*, Collazzone (PG), 9-12 luglio 2014
17. membro del comitato scientifico del Convegno internazionale della SIPED *L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita: dalla scuola dell'infanzia all'università*, Libera università di Bolzano, Bressanone 3-5 dicembre 2015
18. membro del comitato scientifico del seminario nazionale SIPED *Per un nuovo patto di solidarietà: il ruolo della pedagogia nella costruzione di percorsi identitari, spazi di cittadinanza e dialoghi interculturali*, Università di Foggia, 31 marzo-1 aprile 2016
19. membro del comitato scientifico e organizzativo del Seminario Nazionale SIPED *Cultura pedagogica e professioni educative: come formare educatori e pedagogisti*, Università degli Studi Roma Tre, 30-31 marzo 2017
20. membro del comitato organizzativo del XXXII Convegno Nazionale Siped *Le emergenze educative della società contemporanea: progetti e proposte per il cambiamento*, Università degli Studi di Firenze, 26-28 ottobre 2017

PUBBLICAZIONI

VOLUMI

1. L. Cantatore, *Bibliografia di Giacomo Debenedetti*, Roma, Carucci, 1990 (ISBN: 88-85116-99-X)
2. L. Cantatore (cura e introduzione di), L. De Libero, *Borrador: diario 1933-1955*, prefazione di M. Petrucciani, Torino, Nuova Eri, 1994 (ISBN: 88-397-0825-1)

3. L. Cantatore (cura e introduzione di), P. Bucarelli, *1944: cronaca di sei mesi*, Roma, Edizioni De Luca, 1997 (ISBN: 88-8016-196-2)
4. L. Cantatore, «*Scelta, ordinata e annotata*»: *l'antologia scolastica nel secondo Ottocento e il laboratorio Carducci-Brilli*, Modena, Mucchi, 1999 (ISBN: 88-7000-324-8)
5. L. Cantatore, G. Falzone, *La signora Magnani: antologia di Ritratti e conversazioni*, Roma, Edilazio, 2001 (ISBN: 88-87485-21-6)
6. L. Cantatore (cura e introduzione di), I. Baccini, *La mia vita: ricordi autobiografici*, Milano, Edizioni Unicopli (Storia sociale dell'educazione, 13), 2004 (ISBN: 88-400-0954-X)
7. G. Alatri, L. Cantatore (a cura di), *Aiuto, c'è un topo nella mia biblioteca! Fantasia e realtà nei libri per ragazzi*, Roma, Palombi editori, 2006 (ISBN: 88-6060-025-1)
8. L. Cantatore (cura e introduzione di), P. Bucarelli, *Cronache indipendenti: arte a Roma fra 1945 e 1946*, Roma, De Luca editori d'arte, 2010 (ISBN: 978-88-8016-965-9)
9. L. Cantatore et al. (a cura di), *"Uscite, uscite o Sorci! disse un Micio...": gatti e topi nella letteratura e nell'arte*, Palombi editori, Roma 2011 (ISBN: 978-88-6060-344-9)
10. L. Cantatore, E. Sassi, *Palma Bucarelli: immagini di una vita*, Palombi editori, Roma 2011 (ISBN: 978-88-6060-364-7)
11. *Il primo amore: l'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso e L. Cantatore, Guerini scientifica, Milano 2012 (ISBN: 978-88-8107-330-6)
12. L. Cantatore (a cura di), *Ottocento fra casa e scuola: luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia*, Unicopli, Milano 2013 (ISBN: 9788840016795)
13. *L'educazione sentimentale: vita e norme nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso, L. Cantatore, C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2014 (ISBN: 978-88-8107-360-3)
14. L. Cantatore, *Parva sed apta mihi: studi sul paesaggio domestico nella letteratura per l'infanzia del XIX secolo*, Edizioni ETS, Pisa 2015 (ISBN: 978-884674352-7)
15. L. Cantatore (a cura di), *Primo: leggere. Per un'educazione alla lettura*, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp. 9- 17 (ISBN: 978-88-99900-17-5)

ARTICOLI E SAGGI

1. *Raffaele Carrieri tra "amore" e "non amore"*, in "Letteratura italiana contemporanea", XII (1991), n. 33, pp. 317-321
2. *Un illusionista in redazione: lettere inedite Carrieri-Bernari (1941-1943)*, in "Letteratura italiana contemporanea", XII (1991), n. 34, pp. 99-128
3. *Ricordi d'autore*, in *Duetti d'autore: cinquant'anni di confluente fra grafica e letteratura, catalogo della mostra*, Roma, Biblioteca nazionale centrale, novembre-dicembre 1994, Roma, Colombo, 1994, pp. 47-66
4. *La metrica di Carducci: un ventennio di studi*, in "Anticomoderno", II (1996), pp. 307-324
5. *Giuseppe Bottai: poesia e politica culturale*, in *La classificazione come strumento dell'informazione e altri studi*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" (BVE quaderni, 4), 1996, pp. 13-36
6. *Libero de Libero, Dal diario inedito*, con una Nota di Lorenzo Cantatore, in "Nuovi argomenti", n. 10, gennaio-marzo 1997, pp. 60-73
7. *Arredare la "stanza cubica": Sinisgalli, "La botte e il violino"*, in *Letteratura italiana e industria, Atti del XV Congresso internazionale dell' AISLLI*, Torino, Lingotto, 15-19 maggio 1994, a cura di C. Ossola, Firenze, Olschki, 1997, pp. 921-928

8. *Roma fosforescente: panorama di artisti, giornali e critici negli anni Trenta*, in *La stampa periodica romana durante il Fascismo (1927-1943)*, a cura di F. Mazzonis, Roma, Istituto nazionale di studi romani, 1998, vol. I, pp. 85-108
9. *I «poemi a bulino» di Libero de Libero: appunti su 'Cronaca bianca e nera'*, in *I segni incrociati: letteratura Italiana del '900 e arte figurativa*, a cura di M. Ciccuto e A. Zingone, Viareggio, Baroni, 1998, pp. 621-628
10. *Le antologie della letteratura italiana nel dibattito governativo postunitario (1848-1900)*, in "Rivista calabrese di storia contemporanea", I (1998), 2, pp. 3-62
11. *I «poemi a bulino» di Libero de Libero: appunti su 'Cronaca bianca e nera'*, in *La lotta con Proteo: metamorfosi del testo e testualità della critica*, atti del XVI congresso AISLLI, Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, University of California, Los Angeles, UCLA, 6-9 ottobre 1997, a cura di L. Ballerini, G. Bardin, M. Ciavoletta, Firenze, Cadmo, 2000, pp. 1407-1413
12. *Uomini e libri nella scuola dell'Italia unita: con inediti di M. Coppino, F. De Sanctis, R. Fornaciari, G. Prati e P. Villari*, in *Le marche tipografiche riutilizzate e altri studi*, Roma, Biblioteca nazionale centrale di Roma (Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma, 8), Roma 2000, pp. 25-57
13. *Prefazione*, in D. Grossi, *Colloqui*, Firenze, L'Autore Libri, 2001
14. *Carducci ai Due Macelli: il carteggio con Angelo Sommaruga*, in *Carducci e Roma*, Atti del Convegno, Roma, 18-19 novembre 1999, a cura di Lorenzo Cantatore et al., Roma, Università "La Sapienza", 2001, pp. 281-301
15. *Architetture per l'infanzia in Roma Capitale: i nuovi edifici del Comune 1878-1912*, in "Trucci, Trucci Cavallucci...": *infanzia a Roma tra Otto e Novecento*, catalogo della Mostra, Roma, 9-28 ottobre 2001, a cura di Lorenzo Cantatore et al., Roma, Palombi editori, 2001, pp. 78-109
16. *Giuseppe Ungaretti e Roma*, in "Lazio ieri e oggi", XXXVII (2001), n. 3, pp. 72-74
17. *Pittura e Poesia: le Gemelle di Massimo Campigli e Raffaele Carrieri*, in *I segni incrociati: letteratura italiana del '900 e arte figurativa*, a cura di M. Ciccuto e F. Contorbia, vol. II, Lucca, Mauro Baroni editore, 2002, pp. 75-116
18. *La romanità oltraggiata di Franco Angeli*, in *Il classico nella Roma contemporanea: mito, modelli, memoria*, Atti del Convegno, Roma, 18-20 ottobre 2000, a cura di F. Roscetti, con la collaborazione di L. Lanzetta e L. Cantatore, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 2002
19. *La letteratura italiana sui banchi di scuola: valori, modelli e antimodelli nelle antologie dell'età liberale*, in *TESEO: tipografi e editori scolastico-educativi dell'ottocento*, a cura di G. Chiosso, Milano, Bibliografica, 2003, pp. LXIII-LXXIX
20. *Gli edifici scolastici a Roma negli anni Venti fra emergenza sociale e fantasia neobarocca*, in "Lazio ieri e oggi", XL (2004), n. 5
21. *Presenza di Mario Petrucciani*, in "Studi (e testi) italiani", 13 (2004), pp. 101-102
22. *La "casa della scuola" tra eclettismo e razionalismo: l'edilizia scolastica nella Roma degli anni Venti*, in G. Alatri, L. Cantatore, C. Covato (a cura di), *A passo di marcia: l'infanzia a Roma tra le due guerre*, catalogo della mostra (Roma, Museo di Roma in Trastevere, 4 marzo-25 aprile 2004), Roma, Palombi, 2004, pp. 39-46
23. *Il Petrarca di Carducci: cronistoria di un commento scolastico*, in *Il petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, atti del convegno di studi, a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 237-249

24. *Le identità violate di tre collegiali: appunti su Mirbeau, Musil, De Libero*, in *Metamorfosi dell'identità: per una storia delle pedagogie narrate*, a cura di C. Covato, Milano, Guerini scientifica, 2006, pp. 80-111
25. *L'antico pianto di Carducci per la morte del figlio Dante*, in "DA. Pagine della Dante", LXXIX (2006), n. 3, pp. 25-31
26. *C'era una volta il Carducci professorino di provincia*, in "DA. Pagine della Dante", LXXIX (2006), n. 4, pp. 20-26
27. *La vocazione pedagogica di Giosue Carducci*, in *Carducci et Pascoli: perspectives de recherche*, a cura di Laura Fournier-Finocchiaro, numero di "Transalpina. Études Italiennes", n. 10, 2007, pp. 137-147
28. *I nuovi luoghi dell'educazione in Roma capitale: gli edifici scolastici di Gabriele D'Ambrosio*, in *Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale: l'istruzione primaria*, a cura di C. Covato e M.I. Venzo, Milano, Unicopli, 2007, pp. 308-316
29. *Prefazione*, in M. Onofrio, *E' giorno*, Roma, Edilet, 2007, pp. 5-9
30. Schede dei seguenti tipografi-editori: Associazione nazionale per gli interessi del Mezzogiorno d'italia (pp. 38-42), Capalozza (p. 78), Aldo Chicca (p. 101), Regia Scuola Normale di Ginnastica (p. 452), Roma Edizioni (pp. 457-459), Supergrafica Lolli (p. 538), in *TESEO '900: editori scolastico-educativi del primo Novecento*, a cura di G. Chiosso, Milano, Editrice bibliografica, 2008
31. *Prefazione*, in S. Weller, *Niente accade per caso*, Edilet, Roma 2008, pp. 5-8
32. *Kornmüller o Dell'abracadabra*, in M. Kornmüller, *Magi ed Sibyllae*, De Luca, Roma 2009, pp. 7-9
33. *Con il diavolo zoppo fra verità e fantasia: la corrispondenza di zia Mariù*, in *Il "Corriere dei piccoli" in un secolo di riviste per ragazzi*, atti del Convegno, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a cura di R. Lollo, Vita e Pensiero, Milano 2009, pp. 73-85
34. *Essere in pieno nel mondo: appunti per una biografia di Palma Bucarelli*, in *Palma Bucarelli: il Museo come Avanguardia*, a cura di M. Margozi, Electa, Milano 2009, pp. 189-208
35. *La proposta educativa nelle Letture italiane di Carducci e Brilli*, in *Il canone letterario nella scuola dell'Ottocento: antologie e manuali di letteratura italiana*, a cura di R. Cremante, S. Santucci, Clueb, Bologna 2009, pp. 217-238
36. *Il Magistero di Roma: vecchie questioni e nuovi documenti*, in *Scuola e itinerari formativi dallo Stato Pontificio a Roma Capitale: l'istruzione superiore*, a cura di C. Covato, M.I. Venzo, Unicopli, Milano 2010, pp. 287-308 (ISBN: 978-88-400-1402-9)
37. *Giuseppe Lombardo Radice: per un'idea del quaderno scolastico come fonte artistico-letteraria*, in *School Exercise Book: a Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th and 20th Centuries*, edited by J. Meda, D. Montino, R. Sani, II volume, Polistampa, Firenze 2010, pp. 1325-1338 (ISBN: 978-88-596-0724-3)
38. *"Leggi questo: ti piacerà"*, in A. Lavagnino, *La nonna volante e altre storie di paesi di bambini e di animali per chi ancora non legge e per chi legge*, prefazione di L. Cantatore, illustrazioni di G. Petraglia, Edilet, Roma 2010, pp. 5-10
39. *Eros, lavoro e affetti famigliari nella storia di Palma Bucarelli*, in *Vizi privati e pubbliche virtù: le verità nascoste nelle pedagogie narrate*, a cura di C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2010, pp. 227-242
40. *La Chiocchia, la Mamma, la Patria*, in "Leggendaria", n.87, maggio 2011, pp. 34-36
41. *Due strane famiglie nell'Italia umbertina*, in *"Uscite, uscite o Sorci! disse un Micio...": gatti e topi nella letteratura e nell'arte*, a cura di G. Alatri, E. Ansovini, L. Cantatore, Palombi editori, Roma 2011, pp. 28-35

42. *"La vita spicciola tra piazza di Spagna e largo Goldoni": Walter Cantatore nel ricordo di Achille Perilli*, in *Vernici: mostre nelle gallerie romane dal 1950 al 1980*, Università degli Studi Roma Tre, Biblioteca di Area delle Arti - Sezione Storia dell'Arte "Luigi Grassi", 2011, pp. 12-21 (ISBN: 978-88-900579-4-6)
43. *Argan-Bucarelli: due lettere, un carteggio: prime ipotesi di lavoro*, in *Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita*, a cura di L. Cantatore, G. Zagra, "Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma", n. 16, Roma 2011, pp. 163-169 (ISSN: 1723-9222)
44. *"Galmoderna, Belle Arti 139": la casa di Palma Bucarelli nella Galleria nazionale d'arte moderna*, in *La Galleria nazionale d'arte moderna: cronache e storia 1911-2011*, a cura di S. Frezzotti, P. Rosazza-Ferraris, Palombi, Roma 2011, pp. 183-197 (ISBN: 978-88-6060-393-7)
45. *L'importante? E' quello che si vede e si legge*, in "Il pepe verde", a. XIV, n. 51, gennaio-marzo 2012, pp. 23-25
46. *Frammenti di discorsi amorosi: il primo amore in alcuni romanzi giovanili dell'Ottocento*, in *Il primo amore: l'educazione sentimentale nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso e L. Cantatore, Guerini scientifica, Milano 2012, pp. 36-80 (ISBN: 978-88-8107-330-6)
47. *Una "Casa dei Bambini" per Elsa Morante*, in *Santi sultani e gran capitani in camera mia: inediti e ritrovati dall'archivio di Elsa Morante*, a cura di G. Zagra, Biblioteca nazionale centrale di Roma, Roma 2012, pp. 29-39 (ISBN: 978-88-90799-60-0)
48. *La "poesia della scuola": miseria e nobiltà di maestre e maestri nella letteratura italiana fra Otto e Novecento*, in *Maestre e maestri in 150 anni di storia della scuola*, a cura di G. Marrone, Edizioni Conoscenza, Roma 2012, pp. 45-90 (ISBN: 978-88-95920-49-8)
49. *La letteratura come condizione di diversità*, in "Il pepe verde", anno XIV, n. 54, ottobre-dicembre 2012, pp. 20-22
50. *"Senza Roma non avremmo avuto ragione di essere": paragrafi per Libero De Libero*, in *Legami e corrispondenze: immagini e parole attraverso il 900 romano*, a cura di F. Pirani, G. Raimondi, Palombi Editori, Roma 2013, pp. 241-257 (ISBN: 978-88-6060-497-2)
51. *Rousseau, Robinson e il paese delle fate*, in "Il pepe verde", anno XV, n. 56, aprile-giugno 2013, pp. 43-45
52. *Fra le carte di una donna: Palma Bucarelli*, in *Conservare il Novecento: lettere, diari, memorie*, a cura di G. Zagra, Associazione italiana biblioteche, Roma 2013, pp. 51-62 (ISBN: 978-88-7812-221-5)
53. *Né dottoresse né ignorantelle. Analisi pedagogica dei due testi "maggiori": il Pulcino (1875) e La fanciulla massaia (1880)*, in *Ida Baccini, cento anni dopo*, a cura di F. Cambi, Anicia, Roma 2013, pp. 113-128 (ISBN: 978-88-6709-078-5)
54. *Ottocento fra casa e scuola: luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia*, in L. Cantatore (a cura di), *Ottocento fra casa e scuola: luoghi, oggetti, scene della letteratura per l'infanzia*, Unicopli, Milano 2013, pp. 14-147 (ISBN: 9788840016795)
55. *Nella "Casa dei bambini" con Elsa Morante*, in *La ricerca storico-educativa oggi: un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca*, a cura di H.A. Cavallera, Tomo II, Pensa Multimedia, Lecce 2013, pp. 295-313 (ISBN: 978-88-6760-131-8)
56. *Io, Matilde e la signora Felpa*, in *Percorsi della letteratura per l'infanzia: tra leggere e interpretare*, a cura di F. Bacchetti, Clueb, Bologna 2013, pp. 163-177 (ISBN stampa: 978-88-491-3836-8; ISBN pdf: 978-88-491-3857-3)
57. *Letteratura per l'infanzia e Storia dell'educazione: tangenze e contraddizioni di un rapporto complesso*, in "Annali on line della Didattica e della Formazione docente", vol. 8, n. 6 (2013), monografico *Quale identità per la storia dell'educazione*, pp. 59-74 (ISSN: 2038-1034)

58. *Libri per ragazzi numero uno: la lunga storia di Einaudi, Morante e Caterina*, in "Nacqui nell'ora amara del meriggio": scritti per Elsa Morante nel centenario della nascita, a cura di E. Cardinale, G. Zagra, Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma, n. 17, 2013, pp. 65-96 (ISSN: 1723-9222)
59. "Un'identità femminile moderna": l'autobiografia di Ida Baccini, in "Espacio, Tiempo y Educacion", vol. 1, n. 1, enero-junio 2014, monografico *Autobiografia, mujeres y educaciòn en la Europa mediterranea (ss. XIX-XX)*, pp. 31-54 (ISSN: 2340-7623)
60. *Gli anni Trenta e le "gambe lunghe" di Libero De Libero*, in *Libero De Libero e gli artisti della Cometa*, a cura di M. Catalano, F. Pirani, A. Porciani, Palombi, Roma 2014, pp. 19-31 (ISBN: 978-88-6060-587-0)
61. *La casa nella letteratura per l'infanzia: un labirinto di storie, Storia e sentimenti*, in *L'educazione sentimentale: vita e norme nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso, C. Cantatore, C. Covato, Guerini scientifica, Milano 2014, pp. 65-87 (ISBN: 978-88-8107-360-3)
62. *Spazio domestico, educazione e letteratura per l'infanzia*, in M. Corsi (a cura di), *La ricerca pedagogica in Italia: tra innovazione e internazionalizzazione*, Pensa Multimedia, Lecce 2014, pp. 441-454 (ISBN: 978-88-6760-194-3) e-book
63. *Il grembo materno, la nursery e il sofà della mamma: una lettura di Incompreso di Florence Montgomery*, in "Rivista di storia dell'educazione", I (2014), 1, pp. 31-43 (ISSN: 2384-8294)
64. *Caterina contro Susanna: cronistoria del primo libro Einaudi per ragazzi*, in ... *Il resto vi sarà dato in aggiunta: studi in onore di Renata Lollo*, a cura di S. Fava, Vita e Pensiero, Milano 2014, pp. 139-163 (ISBN: 978-88-343-2680-0)
65. *Educational models and domestic life in two animals novels of the end of the XIX century*, in "Ricerche di Pedagogia e Didattica - Journal of Theories and Research in Education" 10, 2 (2015), pp. 95-102 (ISSN: 1970-2221)
66. *Abbiamo bisogno di maestri*, in *La mia Pedagogia: atti della prima Summer School SIPED*, a cura di S. Ulivieri, L. Cantatore, F.C. Ugolini, Edizioni ETS, Pisa 2015, pp. 21-31 (ISBN: 978-884674274-2)
67. *Prefazione*, in M. Alfonsi, *La strada come testo: spazio-tempo nel romanzo di formazione*, SECOP edizioni, Corato (BA) 2015 (ISBN: 978-88-98314-65-2)
68. *La letteratura per bambini e ragazzi fra pedagogia militante e prosocialità*, in *Pedagogia militante: diritti, culture, territori: atti del 29° convegno nazionale SIPED, Catania 6-7-8 novembre 2014*, a cura di M. Tomarchio, S. Ulivieri, con la collaborazione di G. D'Aprile, Edizioni ETS, Pisa 2015, pp. 716-727 (ISBN: 978-884674372-5)
69. *La riscrittura nella letteratura per l'infanzia: note critiche su un genere letterario non secondario*, in "Rivista di storia dell'educazione", 2/2015, pp. 99-111 (ISBN: 978-884674438-8)
70. *Petruciani, Mario*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, vol. 82 online (2015), 6 pp.
71. "Tu hai un solo dovere, quello di conservarti": Giulio Carlo Argan e Palma Bucarelli, in *Scrivere d'amore: lettere di uomini e donne tra Cinque e Novecento*, a cura di M. I. Venzo, Viella, Roma 2015, pp. 127-178 (ISBN: 9788867284474)
72. *School Buildings in Rome: the Capital of Italy (1871-1912)*, in *Espacios y patrimonio histórico-educativo*, Paulí Dávila y Luis M^a Naya (Coordinadores), Erein, Donostia 2016, pp. 305-318 (ISBN: 978-84-9746-821-3)
73. *La paura come dispositivo pedagogico nelle storie di mafia per bambini e adolescenti*, in "Pedagogia oggi", 1/2016, pp. 117-129 (ISSN: 1827-0824)

74. *Ricerca storico-educativa e internazionalizzazione*, in *La ricerca pedagogica in Italia*, a cura di M. Muscarà, S. Ulivieri, Edizioni ETS, Pisa 2016, pp. 175-179 (ISBN: 978-884674618-4)
75. *Letteratura per l'infanzia e tonalità emotiva*, in K. Aringolo, M. Albrizio, *Le fiabe per... giocare con le emozioni e imparare a gestirle: un aiuto per grandi e piccini*, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 15-18 (ISBN: 9788891740953)
76. *The Museum as a Tool for Social Education: the Experience of Palma Bucarelli (1945-1975) at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna of Rome*, in *The Role of the Museum in the Education of Young Adults: Motivation, Emotion and Learning*, ed. by S. Mastandrea, F. Maricchiolo, Roma Tre-Press, Roma 2016, pp. 35-43 (ISBN: 978-88-97524-81-6)
77. *Libro delle mie brame: la lettura come imprescindibile strumento di educazione*, in "Roma Tre News", XVIII (2016), 1, pp. 29-31
78. *Una fabbrica della memoria a Roma Tre: viaggio nel Museo storico della didattica "Mauro Laeng"*, in "Roma Tre News", XVIII (2016), 3, pp. 64-66
79. *Gli spazi e la ricerca educativa: ricordi, vissuti, emozioni*, in "Rivista di storia dell'educazione", 2/2016, pp. 15-16 (ISBN: 978-884674894-2 (CD))
80. *Luoghi educanti, corpi prigionieri e spazi della libertà nella letteratura per l'infanzia fra Otto e Novecento*, in "Encyclopaideia", XXI (49), 2017, pp. 50-64 (ISSN: 1590-492X)
81. *Charles Dickens, il bambino, l'adulto, la società*, in G. Marrone (a cura di), *Narrativa per grandi e piccini: viaggio nella letteratura*, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp. 87-89 (ISBN: 978-88-99900-06-9)
82. *Mark Twain, la pedagogia dell'antipedagogia*, in G. Marrone (a cura di), *Narrativa per grandi e piccini: viaggio nella letteratura*, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp. 87-89 (ISBN: 978-88-99900-06-9)
83. *Sabina Bernard o del collage come nido*, in S. Bernard, *Nidi*, catalogo della mostra, Galleria Porta Latina, Roma, 5 marzo-1 aprile 2017, pp. 5-10 (ISBN: 978-88-941409-6-5)
84. *Il quaderno scolastico come fonte per la storia dell'educazione: la raccolta di Giuseppe Lombardo Radice*, in *Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación Retos metodológicos actuales*, XIX Coloquio de Historia de la Educación, Fundación General de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Madrid) 2017, pp. 330-333 (ISBN: 978-84-88754-74-5)
85. *La letteratura per l'infanzia come esperienza: educare alla pedagogia della lettura i futuri maestri*, in "Cooperazione educativa", vol. 66, n. 3, settembre 2017, pp. 74-77
86. *Libri, lettura e realtà virtuale: un'alleanza possibile?*, in L. Cantatore (a cura di), *Primo: leggere. Per un'educazione alla lettura*, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp. 9-17 (ISBN: 978-88-99900-17-5)
87. *Le fonti narrative e autobiografiche nella storia dell'educazione*, in S. Ulivieri, L. Binanti, S. Colazzo, M. Piccinno (a cura di), *Scuola Democrazia Educazione: formare ad una nuova società della conoscenza e della solidarietà*, Pensa Multimedia, Lecce 2018, pp. 1083-1084 (ISBN: 978-88-6760-546-0)
88. *Dismantle and rebuild the house in the Italian picture books of the 1940s. Mario Sturani, Elsa Morante, Bruno Munari*, in "Educazione: Giornale di pedagogia critica", VII, 1 (2018), pp. 97-116 (ISSN 2280-7837 print; ISSN 2280-9600 online)
89. *Il Museo della Scuola e dell'Educazione a Roma Tre*, in "Strenna dei Romanisti", LXXIX (2018), pp. 75-80 (ISSN: 0391-7878)
90. *Una guida per il MuSEd*, in "Il pepeverde", n. 77, luglio/settembre 2018, pp. 4-5 (con F. Borruso)

91. *Il "vate" della pedagogia italiana e il suo archivio*, in "Il pepeverde", n. 77, luglio/settembre 2018, pp. 25-27
92. *L'Italia al maschile di Giovanni Arpino, scrittore per ragazzi e ragazze*, in *Le emergenze educative della società contemporanea: progetti e proposte per il cambiamento*, a cura di S. Ulivieri, Pensa Multimedia, Lecce 2018, pp. 831-836 (ISBN 978-88-6760-584-2)
93. *L'archivio privato di Giuseppe Lombardo Radice*, in F. Borruso, L. Cantatore, C. Covato, *Il Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" di Roma Tre: indagine sul patrimonio e nuove prospettive museografiche*, in Sara González, Juri Meda, Xavier Motilla y Luigiaurelio Pomante (Eds.), *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio. VIII Jornadas científicas de la SEPHE – I Congresso Nazionale della SIPSE*, FahrenHouse, Salamanca, 2018, pp. 953-955 (ISBN: 978-84-948270-6-8)

CURATELA E REDAZIONE DI ATTI, CATALOGHI, BIBLIOGRAFIE, SCHEDE

1. Schede, in *BMB: Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, Viella, Roma 1994-1997, voll. 2-5
2. Schede, in *Bibliografia degli Zibaldoni di Boccaccio (1976-1995)*, Viella, Roma 1996
3. *Carducci e Roma*, atti del convegno, Roma, 18-19 novembre 1999, a cura di L. Cantatore et al., Università "La Sapienza", Roma 2001 (con indice dei nomi)
4. *Premio Accademia Nazionale di San Luca 2001-Pittura*, catalogo a cura di L. Cantatore, Edizioni De Luca, Roma 2001
5. *"Trucci, Trucci Cavallucci...": infanzia a Roma tra Otto e Novecento*, catalogo della mostra, Roma, 1-28 ottobre 2001, a cura di Cantatore et al., Roma Palombi editori, 2001
6. *Camera oscura di Libero De Libero*, in *Storia della Letteratura Italiana: il Novecento*, a cura di N. Borsellino, Garzanti, Milano 2001, pp. 349-351
7. *Il classico nella Roma contemporanea: mito, modelli, memoria*, Atti del Convegno, Roma, 18-20 ottobre 2000, a cura di F. Roscetti, con la collaborazione di L. Lanzetta e L. Cantatore, Roma, Istituto Nazionale di Studi Romani, 2002
8. *La sintesi delle arti oggi: materiali di studio*, a cura di L. Cantatore e N. Carrino, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2002
9. L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2002 – Scultura*, De Luca edizioni d'arte, Roma 2002
10. L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2003 – Architettura*, De Luca edizioni d'arte, Roma 2003
11. L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2004 – Pittura*, De Luca edizioni d'arte, Roma 2004
12. L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2005 – Scultura*, De Luca edizioni d'arte, Roma 2005
13. L. Cantatore (a cura di), *Premio Giovani Accademia Nazionale di San Luca 2006 – Architettura*, De Luca edizioni d'arte, Roma 2006
14. L. Cantatore (a cura di), *Giorgio Turchetti: Mood Indigo*, catalogo della mostra, Roma, Palazzo Venezia, 10 maggio-4 giugno 2007, (contiene anche l'intervista di L. Cantatore a G. Turchetti, *Un pittore fra Roma e Corfù: conversazione con Giorgio Turchetti*, pp. 11-17), Artemide, Roma 2007
15. L. Cantatore, C. Foti, A. Morelli, R. Utzeri, *L'estate romana*, prefazione di M. Lodoli, Edilet, Roma 2007
16. L. Cantatore, C. Caruso, P. Di Paolo et al. (a cura di), *Roma da scrivere 2009: concorso letterario dedicato al racconto breve*, Edilet, Roma 2009

17. L. Cantatore, G. Zagra (a cura di), *Palma Bucarelli a cento anni dalla nascita*, atti della giornata di studi, Roma, Biblioteca nazionale centrale, 25 novembre 2010, "Quaderni della Biblioteca nazionale centrale di Roma", n. 16, Roma 2011
18. S. Ulivieri, L. Cantatore, F.C. Ugolini, *La mia pedagogia: atti della prima Summer School SIPED*, Edizioni ETS, Pisa 2015, pp. 21-31 (ISBN: 978-884674274-2)

RECENSIONI

1. R. Pellecchia, *La poesia nel Lazio*, in "Letteratura italiana contemporanea", 1990, pp. 404-406
2. G. Genette, *Soglie*, in "Letteratura italiana contemporanea", 1990, pp. 406-407
3. G. Debenedetti, *Saggi critici (seconda serie)*, in "Letteratura italiana contemporanea", 1991, n. 32, pp. 190-194
4. L. Malerba, *Il fuoco greco*, in "Letteratura italiana contemporanea", 1991, n. 32, pp. 205-207
5. M. Olivieri, *Tra libertà e solitudine*, in "Galleria", 1991, n. 1, pp. 113-115
6. I. Vincentini, *Colloqui sulla poesia*, in "Galleria", 1992, n. 1, pp. 121-124
7. F. D'Episcopo, *Alfonso Gatto picaro e poeta tra sud e nord*, in "Galleria", 1992, n. 3, pp. 408-409
8. P. Venuto, *Mentore a ore*, in "Galleria", 1993, n. 1, pp. 136-137
9. P. Conti, *Improvvisazioni*, in "Galleria", 1993, n. 2, pp. 101-102
10. G. Agnisola, *Jurij e Lara: lettura de "Il dottor Zivago"*, in "Galleria", 1993, n. 3, pp. 115-116
11. E. Fiore, *Gli occhi dell'Universo*, in "Galleria", 1995, n. 1, p. 89
12. *Storia di un gabinetto di lettura*, in "Bollettino AIB", 1997, pp. 111-113
13. J. Meddemmen, *Un'antologia di testi poetici dell'Ottocento*, in "La rassegna della letteratura italiana", n. 2-3, 1997, p. 358
14. A. Di Benedetto, *I racconti storici di Niccolò Tommaseo...*, in "La rassegna della letteratura italiana", n. 2-3, 1997, p. 359;
15. F. Petrocchi, *Scrittori italiani e fascismo*, in "Rivista calabrese di storia contemporanea", 1998, n. 2, pp. 198-201
16. G. Pozzi, *Dall'orlo del "visibile parlare"*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1138-1139
17. F. Sabatini, *Voci nella pietra dall'Italia mediana...*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1139-1140
18. A. Petrucci, *Il volgare esposto...*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1140-1141
19. A. Stussi, *Epigrafi medievali in volgare dell'Italia settentrionale e della Toscana...*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1141-1142
20. J. Dalarun, L. Leonardi, *Biblioteca Agiografica Italiana*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1142-1143
21. N. Giovè, S. Zamponi, *Manoscritti in volgare nei conventi dei frati minori...*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1143-1145
22. I. Baldelli, *Francesco d'Assisi e il volgare*, in "Critica del testo", 1998, pp. 1145-1146
23. L. Carrer, *Osanna*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, pp. 321-322
24. A. Cadioli, *Tra "vero" e "bello": i romantici milanesi...*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 322
25. I. Bertelli, *Impegno politico e intensità poetica nelle "Romanze" del Berchet*, in "La rassegna della letteratura italiana", 1998, p. 322

26. S. Parmegiani, *Raccolte settecentesche di narrativa*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, pp. 322-323
27. S. Parmegiani, *Antonio Longo autore ed editore “popolare” a Venezia tra Settecento e Ottocento*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, p. 323
28. A. Battistini, *Miti di rigenerazione e culto letterario della giovinezza al tempo della Rivoluzione francese*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, pp. 750-751
29. M. Canella, *La creazione dei cimiteri nella Lombardia tra Settecento e Ottocento...*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, p. 751
30. L. Polezzi, *Thomas Jones: autobiografia e viaggio...*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, pp. 751-752
31. E. Bellini, *Pellico, Foscolo e la “donna gentile”*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, p. 752
32. N. Bellucci, *Il primo Ottocento e i modelli letterari cinquecenteschi...*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, p. 757
33. F. Fedi, *Mausolei di sabbia: sulla cultura figurativa di Leopardi*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, pp. 757-760
34. R. De Cesare, *Il viaggio di A. Dumas in Italia nel 1835*, in “La rassegna della letteratura italiana”, 1998, p. 770
35. A. Cortellessa, *Antologia dei poeti italiani nella Prima guerra mondiale*, in “Giornale di storia contemporanea”, 1999, n. 1, pp. 160-163
36. F. Mancini, *Il tempo della gioia: un'interpretazione del “Laudario di Cortona” con appendice di note esegetiche*, in “Revue critique de philologie romane”, 2000, pp. 93-94
37. P. Fiorillo (a cura di), *L'atelier della Badia: pittori e fotografi alla SS. Trinità di Cava tra XIX e XX secolo*, in “Critica d'arte”, LXIV (2001), n. 12, pp. 20-21
38. F. Bartolini, *Roma borghese: la casa e i ceti medi tra le due guerre*, in “Roma moderna e contemporanea” X (2002), 1-2, pp. 322-325
39. A. Ascenzi, G. Fattori, *L'alfabeto e il catechismo: la diffusione delle scuole di mutuo insegnamento nello Stato Pontificio (1819-1830)*, in “History of Education & Children's Literature”, I/2, 2006, pp. 410-413
40. L. Braida et al. (a cura di), *Amici di carta: viaggio nella letteratura per i ragazzi*, Università degli Studi di Milano-Skira, Milano 2007, in “History of Education & Children's Literature”, III/1, 2008, pp. 460-463
41. *L'ultimo brigante della Maremma*, in “Il Pepeverde”, n. 60/2014, p. 56 (rec. romanzo di E. Detti, *L'ultimo dei briganti*, Sonda, Casale Monferrato, 2014)
42. C. D'Angelo, F. Assirelli, *Ginevra e la formula magica*, Giralangolo, Torino 2013, in “Il Pepeverde”, n. 60/2014, pp. 51-52

ATTIVITA' DIDATTICA (1995-2019)

- docente di ruolo di Storia dell'Arte nelle Accademie di Belle Arti di Bologna e di Napoli (dal 1995 al 2002)

- corso integrativo di Letterature Compare (‘‘Scritture d’artista’’) presso la Facolt  di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell’Universit  della Tuscia, Viterbo (anno accademico 1997-1998)
- corso integrativo di Letterature Compare (‘‘Scritture di viaggio’’) presso la Facolt  di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell’Universit  della Tuscia, Viterbo (anno accademico 1998-1999)
- corso di Teoria e storia della scuola e dell’educazione presso la Scuola di specializzazione per l’insegnamento secondario del Lazio (SSIS), anni accademici 2003-04; 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08
- corso di Metodologia della ricerca storico-educativa (Roma Tre, anni accademici 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08; 2008-09)
- corso di Storia della letteratura per l’infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell’educazione, anni accademici 2004-05; 2005-06)
- corso di Storia della letteratura per l’infanzia (Roma Tre, Corso di laurea in Scienze dell’educazione – modalit  FAD, dal 2005)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, anni accademici 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012)
- corso di Letteratura per l’infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l’infanzia (Roma Tre, Educatore professionale di comunit , anno accademico 2011-2012)
- corso di Letteratura per l’infanzia (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, vecchio ordinamento, anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze dell’educazione (laurea magistrale), anno accademico 2012-2013)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative (Roma Tre, Scienze dell’educazione - modalit  FAD, anno accademico 2012-2013)
- corso di Letteratura per l’infanzia 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, nuovo ordinamento ciclo unico quinquennale, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della letteratura per l’infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell’educazione, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia delle istituzioni educative e formative 12 cfu (Roma Tre, Scienze pedagogiche, anno accademico 2013-2014)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Letteratura per l’infanzia + Laboratorio di Letteratura per l’infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della letteratura per l’infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell’educazione, anno accademico 2014-2015)
- corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative 8 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2015-2016)
- corso di Letteratura per l’infanzia + Laboratorio di Letteratura per l’infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2015-2016)
- corso di Storia della letteratura per l’infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell’educazione, anno accademico 2015-2016)

- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2016-2017)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2016-2017)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2017-2018)
- corso di Storia della letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze dell'educazione, anno accademico 2017-2018)
- corso di Letteratura per l'infanzia + Laboratorio di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Scienze della formazione primaria, anno accademico 2018-2019)
- corso di Letteratura per l'infanzia 9 cfu (Roma Tre, Educatori di nido e dei servizi per l'infanzia, anno accademico 2018-2019)
- Nel 2018 ha tenuto un corso di Storia della scuola e delle istituzioni educative presso il PEF 24 di Roma Tre
- Ha regolarmente fatto parte delle commissioni istituite per gli esami di profitto relativamente a tutti gli insegnamenti sopra indicati
- Ha regolarmente svolto la funzione di relatore e di correlatore di tesi di laurea ed è stato regolarmente membro di commissioni di laurea triennale e magistrale
- Svolge regolarmente attività di tutor per tirocini interni ed esterni
- È stato membro del collegio della Scuola dottorale in Pedagogia e Servizio sociale (sezione di Pedagogia), poi dottorato di ricerca in Teoria e Ricerca Educativa e Sociale dal 2003 al 2017. È stato tutor delle tesi di dottorato di: Laura Detti, Paola Parlato, Maria Camilla Briganti, Marianna Alfonsi
- Attualmente (dal 2018) è membro del dottorato di ricerca in Cultura, Educazione, Comunicazione ed è tutor del dottorando Matteo Lo Console
- Ha tenuto lezioni, conferenze e seminari presso diverse scuole dottorali di università italiane (Roma-La Sapienza, Firenze, L'Aquila ecc.)
- Ha fatto parte della commissione internazionale per l'Academic dissertation for the Degree of Doctor of Philosophy in Italian at Stockholm University to be publicly defended, 3 June 2015

Roma, 21 gennaio 2019

Lorenzo Cantatore