

Programma di lingua e cultura spagnola LS/LM 6CFU 2011/2012

Il corso è diviso in una parte grammaticale ed una parte culturale, e richiede una conoscenza previa della lingua spagnola indicata nel livello A2:

La parte grammaticale è basata sulla sintassi del verbo in spagnolo e l'ampliamento del lessico, in particolare:

uso dell'indicativo;
uso del congiuntivo;
uso del condizionale;
uso del gerundio;
uso del participio;
uso dell'imperativo;
uso dell'infinito;
principali perifrasi verbali.

La parte culturale si basa sulla vita e sull'opera di Antonio Machado e Federico García Lorca attraverso la lettura e la traduzione delle loro opere.

Antonio Machado

Retrato (Campos de Castilla)
II He andado muchos caminos
VII El limonero lánguido suspende
XI Yo voy soñando caminos
XXXIV Me dijo un alba de la primavera:
XLVI La noria
LIX Anoche cuando dormía
LXXVII Es una tarde cenicienta y mustia,
LXXXVII Renacimiento

Federico García Lorca

Romance de la luna, luna
Preciosa y el aire.
La monja gitana.
La casada infiel
Romance de la pena negra
Romance de la guardia civil española

Materiali:

I testi delle poesie sono scaricabili da internet dal sito <http://www.poesia-inter.net/index.htm>

Per la vita e l'opera di Antonio Machado consultare i seguenti siti

http://html.rincondelvago.com/antonio-machado_7.html

http://html.rincondelvago.com/soledades-galerias-y-otros-poemas_antonio-machado_1.html

http://213.4.108.140/lengua/thesaurus/pdf/11/TH_11_123_322_0.pdf

Per la vita e l'opera di Federico García Lorca consultare i seguenti siti

<http://literatura.rincondelvago.com/generaci%C3%B3n-del-27/Romancero-gitano>

http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_2.html

http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_11.html

http://html.rincondelvago.com/romancero-gitano_federico-garcia-lorca_14.html

Esami

Parte grammaticale:

accertamento della conoscenza della sintassi del verbo attraverso la traduzione dall'italiano di brevi frasi.

Parte culturale:

Previa dimostrazione della conoscenza della biografia e della poetica dei due autori, sarà richiesto ai candidati la lettura e la traduzione delle poesie indicate nell'elenco corredata da una riflessione sul messaggio poetico. Inoltre, sarà richiesta una breve dissertazione in lingua spagnola su uno dei due autori a scelta dello studente.