

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI

CINZIA ANGELINI

1. POSIZIONE

Ricercatore a tempo pieno e indeterminato in servizio dal 1 marzo 2012, inizialmente presso il DIPED – Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica, successivamente presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

Dal 2012, componente della Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia, settore concorsuale 11/D2 (<https://abilitazione.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/11%252FD2/fascia/2>), nel 2014.

L'attività svolta sino ad oggi si è sviluppata nell'ambito della didattica, della ricerca, dei compiti istituzionali di partecipazione ad organi di gestione, nonché di esperienze internazionali, come illustrato di seguito.

2. ATTIVITÀ DIDATTICA

Nell'anno accademico 2017/2018 sarà titolare:

- dell'insegnamento di Pedagogia sperimentale da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- del laboratorio di Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- di 6 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di Pedagogia sperimentale presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2016/2017, primo semestre, è stata titolare:

- dell'insegnamento di Pedagogia sperimentale da 9 CFU presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2015/2016 è stata assente per maternità.

Nell'anno accademico 2014/2015 è stata titolare:

- di 6 dei 12 CFU attribuiti all'insegnamento di Pedagogia sperimentale presso il Corso di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- del laboratorio di Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre);
- del seminario dedicato alla lettura dei classici (3 CFU) inserito all'interno dell'insegnamento di Pedagogia sperimentale - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Benedetto Vertecchi presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2013/2014 è stata titolare:

- del laboratorio di Docimologia e valutazione dell'apprendimento permanente (3 CFU), parte integrante dell'omonimo insegnamento - da complessivi 9 CFU - svolto dal prof. Bruno Losito presso il Corso di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane (Facoltà di Scienze della Formazione, Università Roma Tre).

Nell'anno accademico 2015/2016 è stata relatore delle seguenti tesi di laurea magistrale interclasse in Scienze Pedagogiche e Scienze dell'Educazione degli Adulti e Formazione Continua discusse nelle sedute del 19 dicembre 2016 e del 21 marzo 2017:

1. L'insegnante della scuola dell'infanzia. Una professione in equilibrio tra teoria e prassi.
2. Studio sulle emozioni per comprendere il disagio emotivo della risorsa umana nel processo di selezione.

Nell'anno accademico 2013/2014 è stata correlatore delle seguenti tesi di laurea triennale in Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane discusse nelle sedute del 13 e 20 marzo 2015:

1. Emergenza rifugiati. I dati nel mondo, le iniziative internazionali e le politiche dell'UE. Il sistema di accoglienza in Italia: lo studio del Centro Astalli.
2. Sviluppo di competenze tecniche e trasversali in ambito universitario. Soluzioni possibili per l'avvio di imprese Start Up.

Negli anni accademici 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015 ha svolto un incontro di 12 ore dal titolo *Definire un progetto di ricerca in ambito educativo* per il Master di II livello in *Mediazione culturale nei musei: aspetti didattici, sperimentali, valutativi* e per il Master internazionale di II livello in *Standards in Museum Education* attivati presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

Nell'anno accademico 2013/2014 ha tenuto una lezione sui criteri per la redazione di un articolo scientifico presso il corso di dottorato in *Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione* - Scuola Dottorale Internazionale *Culture, Éducation, Communication* con sede presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.

Negli anni accademici 2011/2012 e 2012/2013 ha tenuto un ciclo di cinque incontri sulla scrittura scientifica presso il corso di dottorato in *Innovazione e valutazione dei sistemi di istruzione* - Scuola Dottorale Internazionale *Culture, Éducation, Communication* con sede presso il Dipartimento di Progettazione Educativa e Didattica dell'Università Roma Tre (successivamente confluito nel Dipartimento di Scienze della Formazione).

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività di ricerca si è sviluppata attraverso la partecipazione a progetti di ricerca attivati in seguito al superamento di bandi competitivi a livello nazionale e internazionale.

Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali:

- **Progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma Cultura. EMEE – Eurovision. Museums Exhibiting Europe.**

Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di una nuova metodologia di studio e presentazione degli oggetti museali basata su un approccio innovativo che oltrepassi la visione tradizionale e favorisca un'interpretazione degli oggetti stessi in chiave multiculturale e transregionale.

Gruppo di ricerca. Università di Augsburg (Coordinatore); Museo di Storia Nazionale di Sofia (Bulgaria); Università Paris-Est Créteil (Francia); Atelier Brückner (Stoccarda, Germania); Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre (Italia); Museo

Nazionale di Archeologia di Lisbona (Portogallo); Museo Nazionale di Storia Contemporanea di Lubiana (Slovenia); monochrom Kunstverein (Vienna, Austria).

Prodotti. La partecipazione al progetto ha portato, in particolare, alla stesura di due brevi articoli sullo stato dell'arte del progetto, pubblicati nella sezione *Ricerche in corso* di Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale – An International Journal of Educational Research, di un manuale (in lingua inglese) e di due contributi in volumi collettanei, come elencato di seguito:

Nardi, E., ANGELINI, C. (2013). *EuroVision. Museums exhibiting Europe (EMEE)*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XXI, 2, 2013, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2014). *EMEE-EuroVision. Museums Exhibiting Europe*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XXII, 2, 2014, pp. 115-117, ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2016). *Bridging the gap. Activation, participation and role modification*. Vienna: edition mono/monochrom. ISBN: 9783902796318.

Schilling, S., ANGELINI, C., Friesinger, G., Popp, S. (2016). *European perspectives on museum objects. Selected examples on the change of perspective*. Vienna: edition mono/monochrom. ISBN 9783902796394.

ANGELINI, C. (2016). "Il progetto EMEE: dai presupposti teorici allo sviluppo delle attività". In E. Nardi, C. ANGELINI (a cura di). *La cultura europea, la cultura degli europei. Il progetto EMEE-EuroVision Museums Exhibiting Europe*. Milano: Mimesis, pp. 33-46. ISBN 9788857538334.

Durata. 2012-2016.

- **Progetto FIRB (MIUR).** *Am-learning. Individualizzazione del messaggio di apprendimento in un ambiente adattivo per l'istruzione in rete*.

Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di un ambiente adattivo per l'istruzione in rete nell'ambito dell'educazione continua che consenta la sperimentazione di una didattica fortemente individualizzata.

Gruppo di ricerca. DIPED - Università Roma Tre (Coordinatore); Università La Sapienza Facoltà di Medicina; Università di Modena e Reggio Emilia - Facoltà di Scienze della Formazione.

Prodotti. La partecipazione al progetto FIRB ha portato, in particolare, alla pubblicazione dei seguenti lavori:

Vertecchi, B., Poce, A., ANGELINI, C., Agrusti, F. (2010). *Orbis dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l'istruzione in rete – A Self-Adaptive Environment for Multi-language Teaching and Learning Opportunities*. Milano: Franco Angeli, pp. 41-64. ISBN 9788856833171.

Poce, A., ANGELINI, C. (2011). *Per una nuova cultura didattica. Riflessioni sul progetto am-learning. Towards a new educational culture, Reflections on the am-learning project*. Milano: Franco Angeli, pp. 37-62. ISBN 9788856838954.

Durata: 2009-2013.

- **Progetto finanziato dall'Unione europea (EACEA) nell'ambito del Programma TEMPUS.** *DEMED - Development of Master Study Programs in Education*.

Obiettivi. L'obiettivo scientifico principale del progetto è la messa a punto di corsi di laurea specialistica in ambito educativo nei paesi balcanici partecipanti al progetto (Albania, Kosovo, Macedonia).

Gruppo di ricerca. DIPED - Università Roma Tre (Coordinatore), CDELL-Nottingham University (UK), DPU-School of Education (DK), University of Tirana (Albania), South Eastern European University (Macedonia – FYROM), University of Prishtina (Kosovo).

Prodotti. La partecipazione al progetto TEMPUS ha portato, in particolare, alla pubblicazione del lavoro seguente:

ANGELINI, C. (2011). *Tempus Demed - An educational experience with academics in the Balkan region*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVI, 2, 2011, pp. 39-50, ISSN: 1122-5165.

Durata: 2009-2011.

Coordinamento di progetti proposti e finanziati a livello dipartimentale:

- **Progetto ex 60% finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.** *Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea.*

Obiettivi. Il progetto si propone di definire una metodologia che consenta di valutare se e quanto i visitatori adulti riescono ad apprendere durante una visita ad una mostra museale temporanea. Attraverso la raccolta di dati in musei collocati in diverse città europee, si tenderà a presentare un modello adattabile a differenti contesti culturali e museali.

Gruppo di ricerca. Cinzia Angelini (responsabile scientifico), Emma Nardi, Antonella Poce.

Prodotti. Due sono i prodotti scaturiti dal progetto:

ANGELINI, C. (2015). *L'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee*. XXI, 1, 2015, pp. 27-40. ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C., Poce, A., Presta, I. (2017). *L'apprendimento nei musei. Un'indagine internazionale*. Milano: Franco Angeli. Il volume è scritto in due lingue, italiano e inglese. ISBN: 9788891727770.

Durata. 2013-2015.

- **Progetto ex 60% finanziato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre.** *Approaches to Learning in the Digital Era / Un osservatorio sull'apprendimento nell'era digitale.*

Obiettivi. L'obiettivo generale della ricerca è quello di costruire e mettere a regime un osservatorio sugli stili di apprendimento nell'era tecnologica. Attraverso l'analisi sistematica degli stili di apprendimento degli studenti dei corsi di laurea e dei corsi post-lauream, infatti, si intende procedere lungo l'asse diacronico per porre in evidenza due aspetti, uno più generale, l'altro con caratteristiche più specifiche. Nel primo caso si presterà attenzione alle variazioni che in un arco di tempo esteso si verificano nel modo di apprendere; nel secondo, lo studio si limiterà ad analizzare il verificarsi di eventuali variazioni nello stile di apprendimento di singoli studenti, che verranno monitorati dall'immatricolazione al conseguimento della laurea.

Gruppo di ricerca. Cinzia Angelini (responsabile scientifico), Emma Nardi, Francesco Agrusti, Nader A. M. Harb.

Prodotti. Il progetto è stato approvato nel mese di marzo 2017, pertanto si attendono i primi prodotti nei primi mesi del 2018.

Durata. 2017-2019.

Altri progetti:

- **Progetto finanziato con fondi del Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre.** *Nulla dies sine linea. Per una ricostruzione della capacità di scrittura.*

Obiettivi. L'obiettivo principale del progetto è il recupero della scrittura manuale nella scuola primaria attraverso l'introduzione di un breve esercizio di scrittura quotidiano somministrato agli alunni delle classi terza, quarta e quinta.

Gruppo di ricerca. Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre; Istituto Comprensivo "Mar dei Caraibi" di Roma; Istituto Comprensivo "Tor de' Schiavi" di Roma.

Prodotti. Il progetto ha portato, in particolare, ai seguenti prodotti:

ANGELINI, C. (2014). *Nulla dies sine linea*. XXII, 1, 2014, sezione *Ricerche in corso* di Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale – An International Journal of Educational Research, pp. 111-112. ISSN: 1122-5165.

ANGELINI, C. (2016). "Pensiero e scrittura. Una relazione circolare". In B. Vertecchi (a cura di). *I Bambini e la scrittura. L'esperimento Nulla dies sine Linea*. Milano: Franco Angeli; pp. 125-141. ISBN: 9788891709738. Coordinamento editoriale di Gabriella Agrusti e Cinzia Angelini.

Durata. 2014-2015.

- **Progetto finanziato con fondi del Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre.** *Nulla dies sine linea II*.

Obiettivi. L'obiettivo principale del progetto è il recupero della scrittura manuale nella scuola primaria e secondaria attraverso l'introduzione di un breve esercizio di scrittura quotidiano somministrato agli alunni delle classi quarta primaria e seconda secondaria inferiore.

Gruppo di ricerca. Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre; Istituto Comprensivo "Mar dei Caraibi" di Roma.

Prodotti. La raccolta di materiali è in corso. I primi prodotti sono attesi per la fine del 2017.

Durata. 2017-2018.

4. ATTIVITÀ NAZIONALI

Dal 1 agosto 2013, componente del Consiglio di Amministrazione dell'INVALSI - Istituto Nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione (decreto ministeriale del 29 luglio 2013). In tale ruolo, di concerto con l'intero CdA, definisce le linee strategiche relative alle funzioni e alle attività dell'Istituto.

5. ATTIVITÀ INTERNAZIONALI

Da agosto 2013 a luglio 2016, segretaria del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (ICOM). In tale ruolo, è stata un punto di riferimento per i membri CECA, ai quali comunicava iniziative e decisioni prese dal *Board*; gestiva i contatti con la sede centrale di Parigi e tra questa e i Coordinatori Regionali (a loro volta responsabili di CECA nei rispettivi continenti); presentava il rapporto economico annuale al *Board* e all'Assemblea dei membri CECA. Tutte le attività segretariali sono state svolte in stretta collaborazione con il presidente del Comitato.

Da ottobre 2016 è membro cooptato nel *Board* del Committee for Education and Cultural Action (CECA) dell'International Council of Museums (ICOM). In tale ruolo, si occupa in particolare delle attività di organizzazione e gestione del premio annuale *Best Practice* (conferimento, alle cinque migliori proposte di iniziative museali, di contributi per la copertura dei costi di partecipazione alla conferenza annuale CECA), e delle attività di organizzazione, gestione e coordinamento della pubblicazione degli atti delle conferenze annuali CECA.

6. CONTRIBUTI PRESENTATI A CONVEGNI

ANGELINI, C., "Il progetto *Nulla dies sine linea 2*", relazione presentata all'incontro di studio *In intellectu et in sensu. Scrivere per capire, scrivere per fare* organizzato dal Laboratorio di Pedagogia sperimentale dell'Università Roma Tre. Roma, 27 aprile 2017.

ANGELINI, C., "Il progetto *Nulla dies sine linea*", relazione presentata alla Giornata della Ricerca 2017, organizzata dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. Roma, 27 febbraio 2017.

- ANGELINI, C., “La semplificazione del linguaggio attraverso i criteri di stile”, relazione presentata al convegno conclusivo del progetto FIRB *am-learning*. Roma, 6 giugno 2014.
- Losito, B., ANGELINI, C., “Le riviste pedagogiche fra storia e attualità”, relazione presentata al convegno organizzato in occasione del ventennale della rivista scientifica *Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research*. Roma, 16 gennaio 2013.
- ANGELINI, C., Agrusti, F., “Approaches to learning in the digital era”, poster presentato alla conferenza annuale EDEN (European distance and E-Learning Network) dal titolo *Open Learning Generations. Closing the gap from "Generation Y" to the mature Lifelong Learners*. Porto (Portogallo), 6-9 giugno 2012.

7. PUBBLICAZIONI

Monografie (autore/co-autore)

- ANGELINI, C., Poce, A., Presta, I. (2017). *L'apprendimento nei musei. Un'indagine internazionale – Learning in Museums. An International Survey*. Milano: Franco Angeli, pp. 15-29. ISBN: 9788891727770.
- ANGELINI, C. (2016). *Bridging the gap. Activation, participation and role modification*. Introduzione di Emma Nardi. Vienna: edition mono/monochrom. ISBN: 9783902796318.
- Schilling, S., ANGELINI, C., Friesinger, G., Popp, S. (2016). *European perspectives on museum objects. Selected examples on the change of perspective*. Vienna: edition mono/monochrome, pp. 149-171. ISBN: 9783902796394.
- Poce A., ANGELINI, C. (2011). *Per una nuova cultura didattica. Riflessioni sul progetto am-learning. Towards a new educational culture, Reflections on the am-learning project*. Milano: Franco Angeli, pp. 37-62. ISBN: 9788856838954.
- Vertecchi, B., Poce, A., ANGELINI, C., Agrusti, F. (2010). *Orbis dictus. Un ambiente adattivo multilingue per l'istruzione in rete – A Self-Adaptive Environment for Multi-language Teaching and Learning Opportunities*. Milano: Franco Angeli, pp. 41-64. ISBN: 9788856833171.
- ANGELINI, C. (2010). *Apprendere ad apprendere e capacità di comprensione della lettura. Il caso degli studenti adulti della facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre*. Roma: Nuova Cultura. ISBN: 9788861344730.

Capitoli di libri

- ANGELINI, C. (2016). “Il progetto EMEE: dai presupposti teorici allo sviluppo delle attività”. In E. Nardi, C. ANGELINI (a cura di). *La cultura europea, la cultura degli europei. Il progetto EMEE-EuroVision Museums Exhibiting Europe*. Milano: Mimesis, pp. 33-46. ISBN: 9788857538334.
- ANGELINI, C. (2016). “Pensiero e scrittura. Una relazione circolare”. In B. Vertecchi (a cura di). *I Bambini e la scrittura. L'esperimento Nulla dies sine Linea*. Milano: Franco Angeli; pp. 125-141. ISBN: 9788891709738. Coordinamento editoriale di Gabriella Agrusti e Cinzia ANGELINI.
- ANGELINI, C. (2013). “Adult visitors learning from experience”. In E. Nardi & C. Angelini (a cura di). *Best Practice 2. A tool to improve museum education internationally*. Roma: Nuova Cultura, pp. 27-36. ISBN: 9788868121082.
- ANGELINI, C., Savoia, T. (2012). “Opening museums to offenders”. In E. Nardi (a cura di). *Best Practice 1. A tool to improve museum education internationally*. Roma: Nuova Cultura, pp. 199-210. ISBN: 9788861348868.
- ANGELINI, C. (2009). “Personalizzare e individualizzare. Il contesto nazionale”. in P. Di Rienzo (a cura di), *Formazione degli Adulti e Università. Metodologie e strumenti per la flessibilità del curriculum*. Roma: Anicia, pp. 91-120. ISBN: 9788873465409.

- ANGELINI, C. (2009). "Personalizzare e individualizzare. Il contesto anglosassone". in P. Di Rienzo (a cura di), *Formazione degli Adulti e Università. Metodologie e strumenti per la flessibilità del curriculum*. Roma: Anicia, pp. 121-157. ISBN: 9788873465409.
- ANGELINI, C., Rizzo, A. (2009). "Women and Technology: Gender Differences in Museums". In P. Limone & E. Nardi (a cura di). *Museums, New Technologies, Language*. Cahiers de l'EDI-1, Roma: Nuova Cultura, pp. 17-28. ISBN: 8861343503.
- ANGELINI, C. (2004). "Prospettive di studio sull'impatto dell'ICT nei processi di lavoro". In G. Alessandrini (a cura di). *Pedagogia delle risorse umane e delle organizzazioni*. Milano: Guerini & Associati, pp. 257-266. ISBN: 8883354710.

Articoli su riviste internazionali

- ANGELINI, C. (2015). *L'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee*. XXI, 1, 2015, pp. 27-40. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2014). *Nulla dies sine linea*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXII, 1, 2014, pp. 111-112. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2014). *EMEE-EuroVision. Museums Exhibiting Europe*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXII, 2, 2014, pp. 115-117, ISSN: 1122-5165.
- Nardi, E., ANGELINI, C. (2013). *EuroVision. Museums exhibiting Europe (EMEE)*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXI, 2, 2013, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2013). *Una metodologia per valutare l'apprendimento degli adulti nelle mostre temporanee in un'ottica europea*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XXI, 2, 2013, pp. 111-114. ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2012). *Approaches to learning in the digital era*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, sezione "Ricerche in corso", XX, 1, 2012, pp. 114-117, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2011). *Tempus Demed - An educational experience with academics in the Balkan region*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVI, 2, 2011, pp. 39-50, ISSN: 1122-5165.
- ANGELINI, C. (2010). *Empowering metacognition through group activities*. In Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale - An International Journal of Educational Research, XVII, 2, 2010, pp. 77-89, ISSN: 1122-5165.

8. COMITATI EDITORIALI

Componente dei Comitati editoriali delle seguenti riviste scientifiche:

- Cadmo. Giornale Italiano di Pedagogia sperimentale. An International Journal of Educational Research.
- Educazione. Giornale di pedagogia critica.